

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PAOLA ALBERTI
Indirizzo residenza	Via Silvestri 19, 56125 PISA, Italia
Indirizzo domicilio	Via Roma 12, 58036 Roccatederighi (GROSSETO), Italia
Telefono	(39) 347 4736920
E-mail	paola1.a@libero.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	22 giugno, 1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>DAL SETTEMBRE 2004 A OGGI
La Compagnia del Delitto
19, Via Silvestri, 56125 Pisa, Italia
Associazione culturale/produzione eventi culturali e di spettacolo
Collaborazione continuativa
Drammaturga e regista di oltre 1000 spettacoli,
presidente del Premio Europa e della giuria dell'omonimo concorso
letterario nazionale riservato alle donne che scrivono racconti gialli</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>DAL 2021 A OGGI
Libreria Civico 14
14/B, Via Maiorca, 56100 Marina di Pisa (Pisa)
Libreria indipendente
Insegnamento
Progettazione e organizzazione corsi di scrittura creativa rivolti ai ragazzi e agli
adulti e organizzazione di eventi letterari.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | <p>DAL LUGLIO 2021 A OGGI
In proprio.
12, Via Roma, 58036 Roccatederighi (Grosseto)
Alfabetizzazione per stranieri
Lezioni a ragazzi nell'ambito dei programmi di recupero per tossicodipendenti
del Consiglio federale svizzero</p> |

• Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di lingua italiana per stranieri. DAL 2022 A OGGI Nuova Libreria 6/A, Via dei Mille, 58100 Grosseto Libreria indipendente Insegnamento Progettazione e organizzazione corsi di scrittura creativa rivolti ai ragazzi e agli adulti e organizzazione di eventi letterari.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2023 Il Rio S.r.l. 38, Via principe Amedeo, Mantova - Italia Casa editrice Collaborazione occasionale/cessione copy-right Autrice di saggistica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 15 SETTEMBRE AL 15 GIUGNO 2023 Comunità educante "Il villaggio d'oro" 144, Strada della Principina 2, 58100 Principina Terra (Grosseto) Scuola parentale secondaria di primo grado Supplenza annuale Docente di Italiano e di Scrittura creativa.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 15 OTTOBRE AL 30 DICEMBRE 2021 Istituto comprensivo Follonica "Leopoldo II° di Lorena" 2, Via Balducci, 58022 Follonica (GR) Scuola statale secondaria di primo grado Supplenza Docente di Italiano, Storia e Geografia (A22).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 3 FEBBRAIO AL 22 GIUGNO 2021 Istituto comprensivo Massa Marittima "Don Curzio Breschi" 7, Via Martiri della Niccioleta, 58024 Massa Marittima (GR) Scuola statale secondaria di primo grado Supplenza Docente di Italiano, Storia e Geografia (A22) e membro della commissione d'esame di Stato della classe terza.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DALL' APRILE 2004 AL 2021 <i>Il Paese</i> 36, Via Rio Magno, 56032, Buti (Pisa), Italia Giornale bimestrale Collaborazione giornalistica Direttore responsabile del periodico locale <i>Il Paese</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	DAL 2016 AL 2019 Fondazione PeccioliPer 10, Piazza del Popolo, 56037, Peccioli (Pisa), Italia Fondazione per la promozione dell'arte e della cultura Collaborazione occasionale

• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e organizzazione corso di scrittura creativa rivolto ai ragazzi "Giocare con le parole per imparare a scrivere" (edizione 2018 e 2019) e organizzazione di eventi culturali.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2014 C&P Adver Effigi / Edizioni Effigi 4, Via Circonvallazione Nord, 58031, Arcidosso (Grosseto), Italia Casa editrice Collaborazione occasionale/cessione copy-right Autrice di romanzi gialli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL marzo 2004 al marzo 2013 Associazione Arcadia, 68, Via Spartaco Carlini, 56127 Pisa, Italia Associazione culturale/produzione eventi Collaborazione continuativa Conduttrice e co-organizzatrice di 30 salotti letterari "Il delitto si addice a Eva", in dimore storiche di Pisa, con il sostegno e il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pisa (10 edizioni annuali consecutive).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 1° al 31 ottobre 2010 Comune di Cascina (Pisa) 90, Via Matteotti, 56021, Cascina (Pisa), Italia Ente pubblico/settore Cultura Collaborazione occasionale Ideazione e realizzazione incontri di lettura in Biblioteca.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2009 Romano Editore 77179, Via G.A. Dosio, 50142, Firenze, Italia Casa editrice Collaborazione occasionale/cessione copy-right Autrice di racconti gialli/drammaturgia
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL 2006 AL 2009 Marco Del Bucchia Editore 502, Via Cenami, 55054, Massarosa (Lucca), Italia Casa editrice Collaborazione occasionale/cessione copy-right Autrice di racconti gialli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DALL' AGOSTO 2005 AL DICEMBRE 2009 Felici Editore S.r.l. 60, Via Carducci, 56017, San Giuliano Terme (Pisa), Italia Casa editrice Collaborazione continuativa/cessione copy-right Direttrice di collana editoriale, curatrice di volumi antologici e Autrice di racconti gialli

• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2007 Sassoscritto Editore S.r.l. 176, Via Masaccio, 50132 Firenze, Italia Casa editrice Collaborazione occasionale/cessione copy-right Autrice di racconti gialli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL GENNAIO 2006 AL DICEMBRE 2007 Laurum Editrice - A.T.L.A. s.n.c. 27, Traversa A, Via Brodolini, 58017, Pitigliano (Grosseto), Italia Casa editrice e tipografia Collaborazione continuativa/cessione copy-right Curatrice di volumi antologici e autrice di racconti gialli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL novembre 2006 al gennaio 2007 Istituto Professionale Statale per i Servizi Sociali "M. Civitali", 35, Via degli asili, 55100 Lucca, Italia Scuola secondaria di secondo grado Collaborazione occasionale Docente di un corso di scrittura creativa finanziato dai Fondi Europei FSE
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2006 C.A.T. Confcommercio Pisa s.r.l., 10, Piazza Carrara, 56126 Pisa, Italia Agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana Collaborazione occasionale Docente di un corso di scrittura/formazione professionale continua.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL gennaio 1996 al dicembre 2006 Circolo Il Grandevetro 1, Via Ferrer, 56029 Santa Croce sull'Arno (PI) / 7, via Gioberti, 20123 Milano, Italia Giornale bimestrale Il Grandevetro / casa editrice Il Grandevetro / Jaca Book Collaborazione giornalistica continuativa/cessione copy-right Redattrice e curatrice di rubrica letteraria per la rivista periodica <i>Il Grandevetro</i> e autrice di racconti gialli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL MARZO 1991 AL DICEMBRE 2001 Finegil-Gruppo editoriale L'Espresso 98, Via Colombo, 00147, Roma, Italia Giornale quotidiano <i>Il Tirreno</i> Collaborazione giornalistica continuativa con la redazione di Pisa e quella centrale di Livorno Giornalista pubblicitario/redazione servizi giornalistici da Pisa e provincia
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL gennaio 1993 al dicembre 2000 Gruppo Internazionale di Lettura 6, Via Della Pura, 56123, Pisa, Italia Associazione culturale Collaborazione continuativa Direttrice house organ <i>La Pagina</i>, curatrice di pubblicazioni

letterarie dell'Associazione, conduttrice di incontri letterari e di presentazioni di libri, giurata del Premio Internazionale Ultimo Novecento (sostenuto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pisa), del Premio nazionale Europa e del Premio La Pagina d'Oro.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL GENNAIO 1996 AL DICEMBRE 1997**
A. Manzoni & C. Pubblicità Spa
21, Via Nervesa, 20139 Milano, Italia
Concessionaria pubblicitaria Gruppo Editoriale L'Espresso
collaborazione occasionale
Copy-writer di redazionali pubblicitari per i giornali quotidiani del Gruppo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL GENNAIO 1996 AL DICEMBRE 1997**
Di Baio Editore
11, Via Settembrini, 20124 Milano, Italia
Casa Oggi, giornale mensile di architettura, arredamento e design
Collaborazione giornalistica occasionale
Giornalista, interviste ad artisti e intellettuali italiani
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL GENNAIO 1994 AL DICEMBRE 1997**
Edizioni Toscane
48, Via Emilia, 56121, Pisa, Italia.
L'Arno, giornale periodico di informazione
Collaborazione giornalistica continuativa
Redattrice servizi giornalistici e curatrice di una rubrica sul costume.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL GENNAIO 1995 AL DICEMBRE 1995**
Erasmus CD di De Benedittis Giuseppe
31, Via Rismondo, 56100, Pisa, Italia
Produzione editoriali multimediali
Collaborazione occasionale/cessione copy-right
Autrice di testi per una pubblicazione multimediale interattiva per bambini su temi ecologisti
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL GENNAIO 1994 AL DICEMBRE 1994**
Arnoldo Mondadori Editore
1, Via Mondadori, 20090, Segrate (Milano), Italia
Rivista settimanale **Panorama**
Collaborazione giornalistica occasionale
Giornalista pubblicitaria/redazione di inserti informativi sulle università italiane
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1993 AL 1994**
Associazione studentesca **Gutenberg**
Via Catalani, 56125, Pisa
Associazione culturale
Socia e collaboratrice
Organizzatrice e docente nei corsi di orientamento al giornalismo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- DAL gennaio 1992 AL dicembre 1992**
RCS periodici
8, Via Rizzoli, 20132, Milano, Italia
Rivista settimanale **Visto**

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione giornalistica occasionale Giornalista pubblicitaria/redazione servizi giornalistici dalla Toscana per <i>Visto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	14-16 ottobre 1992 Accademic Studio Congressi 6, Via di Marmiceto, 56121, Pisa, Italia Organizzazione di eventi, meeting, workshop, fiere e mostre Collaborazione occasionale Capo ufficio stampa Congresso Nazionale della Società Italiana di Neuropsicofarmacologia
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL gennaio 1990 AL dicembre 1992 ACLI provinciali di Pisa 20, Via Francesco da Buti, 56125, Pisa, Italia Movimento educativo e sociale Collaborazione continuativa Addetta stampa/portavoce presidente provinciale dottor Federico Gelli, ideatrice e curatrice house organ mensile <i>Nuovi Orizzonti</i>, organizzatrice e docente nei corsi di orientamento al giornalismo e di eventi culturali per la cooperativa Axis.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL gennaio 1988 AL dicembre 1989 Teatro di Pisa "Giuseppe Verdi" 40, Via Palestro, 56127, Pisa, Italia Produzione e circuitazione teatrale Collaborazione continuativa Addetto stampa
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL gennaio 1988 AL dicembre 1989. Agenzia Omnia Service, Via Colombo, 56123, Pisa, Italia Agenzia di servizi conto terzi Collaborazione continuativa Addetto stampa e maschera a teatro
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DAL Dicembre 1985 AL gennaio 1986 PISAOGGI 82, Via Cerboni, 56100, PISA Giornale semestrale Collaborazione giornalistica continuativa Redazione testi giornalistici/messaggi promozionali per la rivista periodica <i>PISAOGGI</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DALL'anno accademico 2015/16 AL 2017/18 Università degli studi di Pisa Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica
---	---

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Corso di laurea magistrale in Italianistica, Curriculum: critico letterario. Laurea magistrale con una tesi dal titolo <i>Tra letterature e "genere": il giallo italiano</i>, relatrice la professoressa Carla Benedetti, titolare della cattedra di Letteratura italiana contemporanea nell'Università di Pisa. Tesi pubblicata dall'editore ETS. 110/110 e lode.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Data	22/05/14
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ECDL Foundation/Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico AICA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Competenze informatiche
• Qualifica conseguita	ECDL full
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Abilitazione
• Date	01/04/13
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Meridian School of English / Plymouth – UK
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di lingua inglese
• Qualifica conseguita	Level B2/Upper intermediate
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Idoneità
• Date	01/07/14
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Linguistico Interdipartimentale dell'Università di Pisa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di lingua inglese livello A e B
• Qualifica conseguita	Certificazione Level B2
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Idoneità
• Date	Anno accademico 2011/12
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Pisa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laboratorio semestrale di lingua francese A
• Qualifica conseguita	Certificazione livello A
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Idoneità
• Date (da – a)	DALL'anno accademico 2010/11 ALL'A.A. 2013/2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Pisa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Corso di Laurea in "Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione"
• Qualifica conseguita	Discipline delle arti figurative, dello spettacolo e della comunicazione
	Laurea triennale

con una tesi dal titolo *Non tutto è risolto – una commedia di Franca Valeri*,
relatrice la professoressa Anna Barsotti, titolare della cattedra di Storia del Teatro
nell'Università di Pisa.

106/110

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Nota: Ha acquisito i 24 crediti formativi universitari in materie ANTROPO-PSICO-PEDAGOGICO E METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE necessari per l'abilitazione all'insegnamento nell'a.a.2021/2022.

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	DAL 1° AL 6 settembre 1997 Associazione <i>Scrivere oltre le mura</i>, Lucca - Italia Corso di sceneggiatura tenuto da Vincenzo Cerami Idoneità
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	DAL settembre 1989 AL maggio 1991 Istituto superiore di Giornalismo e della Comunicazione Televisiva, in collaborazione con l'Università di Urbino e di RAI2, Roma Corso biennale: Metodologie dell'informazione e cultura dei mass media, diretto da Gino Pallotta. Tra gli esami brillantemente superati: teoria generale dell'informazione, terminologia, giornalismo t.v., ricerca e critica t.v., dizione, presentazione t.v. Tra gli insegnanti: Carmen Lasorella, Gino Pallotta, Mario Bimonte, Teresa Piazza, Franco Costa e Dacia Maraini. Esperta in giornalismo televisivo Abilitazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	DAL settembre 1989 AL maggio 1991 Istituto superiore di Giornalismo e della Comunicazione Televisiva, in collaborazione con l'Università di Urbino e di RAI2, Roma Corso biennale: Tecniche e cultura delle Pubbliche Relazioni tenuto da Mario Bimonte, già capo-ufficio stampa della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Esperta in Pubbliche Relazioni Abilitazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	DAL settembre 1989 AL maggio 1990 Istituto superiore di Giornalismo e della Comunicazione Televisiva, in collaborazione con l'Università di Urbino e di RAI2, Roma Corso annuale di giornalismo culturale della terza pagina tenuto dalla scrittrice Dacia Maraini. Idoneità
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1975-1980 Liceo Classico Ricasoli-Carducci di Grosseto Italiano, greco e latino

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

INGLESE

livello: buono

livello: buono

livello: buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

livello: elementare

livello: elementare

livello: elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime competenze di lavoro in team acquisite con le esperienze professionali come insegnante di scrittura creativa nelle scuole e nel mondo dell'associazionismo (ACLI),

per l'organizzazione di corsi di avviamento al giornalismo,

come redattrice in ambito giornalistico/editoriale (Il Tirreno, Panorama, promozione eventi)

e come regista di oltre 1000 spettacoli teatrali (La compagnia del delitto).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Direzione di collane editoriali e curatela di antologie di racconti a cui hanno contribuito decine di autori (Felici Editore).

Coordinamento di gruppi di lavoro giornalistico (house organ ACLI), produzione di inserti pubblicitari complessi (Manzoni & C.), inchieste giornalistiche coordinate con la redazione centrale (Il Tirreno, Panorama), organizzazione di eventi (ACLI, Axis, Compagnia del delitto). Organizzazione di un Ufficio Stampa (per conto di Accademic Studio Congressi) per un congresso scientifico nazionale e per associazioni (Gruppo Internazionale di Lettura e Compagnia del delitto).

Organizzazione e conduzione convegni (*L'attore oggi* per conto di Ass.ne Arte e Spettacolo, *La donna e il giallo* per Gruppo Internazionale di Lettura).

Direzione di un giornale locale e coordinamento di redazione (per conto de // Paese). Ideazione e realizzazione di spettacoli interattivi itineranti su scala nazionale (per conto de La Compagnia del Delitto). Coordinamento di gruppi di attori e regia di spettacoli (per conto de La Compagnia del Delitto). Ideazione e realizzazione di un format televisivo culturale (per conto di 50Canale-Pisa) con decine di ospiti settimanali (scrittori). Organizzazione di presentazioni di libri (PEN Club Italia e per conto di varie associazioni culturali). Partecipazione a giurie di premi letterari internazionali come il Premio Ultimo Novecento, a Pisa (Gruppo Internazionale di Lettura/Comune di Pisa/Regione Toscana). Direzione del concorso letterario nazionale "Premio Europa" per sedici edizioni annuali consecutive (coordinamento giuria e organizzazione cerimonia di premiazione con ospiti internazionali dal 2004 ad oggi). Collaborazione continuativa con la libreria La Feltrinelli di Pisa per la presentazione di libri e l'organizzazione di incontri con l'autore (es: nell'ambito del Pisa Internet Festival). Nel 2018 ha organizzato un corso di scrittura creativa per ragazzi "Giocare con le parole per imparare a scrivere" per la Fondazione PeccioliPer (due edizioni) e, nel 2019, un corso di scrittura creativa per adulti nella Libreria Civico14, a Marina di Pisa (due

edizioni). Nel 2021 ha tenuto, nella provincia di Grosseto, una serie di workshop di scrittura creativa per il Comitato "La Maremma per Dante 1321-2021".

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.

Uso personal computer (certificato ECDL FULL), utilizzo del software Nuvola Madisoft (registro elettronico scuola secondaria), impaginazione documenti digitali (grazie all'esperienza editoriale/giornalistica), progettazione siti web (per conto de La Compagnia del Delitto, www.cattivabambina.it), sviluppo di campagne promozionali sui social networks e ideazione e conduzione in studio di un format televisivo con ospiti (per conto dell'emittente tv 50 Canale-Pisa, mandato in onda nell'ambito del programma settimanale "Luci della città" nel palinsesto 2007).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura creativa (ha pubblicato romanzi, racconti, poesie e testi per il teatro).
Ha pubblicato, come finalista della XIII° edizione del Premio Casentino, presieduto dall'italianista Carlo Bo, alcune sue poesie nel volume *Poeti e scrittori contemporanei allo specchio* (Firenze, La Ginestra, 1988).
Ha pubblicato, nel settembre del '99, per l'editore Il Grandevetro/Jaca Book di Milano, due racconti gialli nell'antologia *La Consistenza*, scritta con altri cinque autori del movimento letterario Penne Arrabbiate, da lei fondato a Pisa nel '96 (ospite anche di un incontro con gli allievi della Facoltà di Lettere dell'ateneo pisano nell'ambito di "Sgrammaticature '99: cinema. giovani e linguaggio", organizzato dal professor Fabrizio Franceschini).
Ha pubblicato, nel febbraio del 2002, per i tipi della Il Grandevetro/Jaca Book editore, *Il delitto si addice a Eva*. A questo libro in particolare è stata dedicata, con discussione nel luglio 2008, una tesi di laurea specialistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia: "*Le signore del giallo: la produzione di Laura Grimaldi e Paola Alberti tra letteratura e interpretazione*", relatrice la professoressa Ilaria Crotti.
Ha pubblicato nel 2006 per Laurum editrice la raccolta di racconti gialli e noir *Lezioni di cattiveria*.
Nel 2009 ha curato per la Felici Editore di Pisa sei antologie di AA.VV. (racconti gialli ambientati a Pisa, Lucca, Massa Carrara, Livorno, in Versilia e in Maremma) in hard-cover dal titolo *Toscana tra crimini e misteri* nelle quali compaiono sei suoi racconti.
Nel 2009 ha pubblicato per Romano Editore di Firenze *A cena con l'assassino*. Seguono i romanzi *Angela Lucio e le erbe cattive* (Effigi Ed., 2014) e *Contatti* (Carmignani Ed., 2016). Nel 2019 esce il saggio *Uno studio in giallo. Indagine sul poliziesco italiano* (ETS, 2019).
Nel 2021 è uscito per i tipi della Effigi Editore il romanzo giallo *L'ultima cena con delitto* e, nel 2022, la raccolta *I meravigliosi racconti di Adelina* (Laurum Editrice). Nel 2023 esce il pamphlet *A colazione con Sherlock Holmes* (Oligo Editore).
Suoi racconti gialli e noir sono presenti in numerose antologie tra le quali *Giallo di Maremma* (Pitigliano-GR, Laurum Ed., 2004), *Giallo pisano* (Pisa, Felici Ed., 2005), *V-Tra giallo e noir amore e morte in Versilia* (Massarosa-LU, Marco Del Bucchia Ed., 2005), *Navigando nelle parole Vol.20* (Roma, Il Filo, 2005), *Toscana in giallo* (Felici Ed., 2006), *Crimini Etruschi* (Laurum Ed., 2006), *Pistoia gialla e noir* (Del Bucchia Ed., 2006), *Vero Gialli* (Milano, Media V, 2007), *Cattive bambine* (Laurum Ed. 2007), *Sono ancora una bambina. Proteggimi* (Massarosa-LU, Giovane Holden Ed., 2007), *Delitti per sport* (Del Bucchia Ed., 2007), *Toscana da brivido* (Firenze, Sassoscritto Ed., 2007), *Un mare di delitti* (Laurum Ed., 2007), *Toscana tra crimini e misteri* (Pisa, Felici Ed., 2007), *Eva noir* (Del Bucchia Ed., 2007), *Crimini di regime* (Laurum Ed., 2008), *Crimini di piombo* (Laurum Ed., 2009), *Toscana a luci rosse* (Laurum, 2009), *L'ombra del sospetto* (Del Bucchia Ed., 2009), *365 storie cattive* (2010), *Cattive Bambine II°* (Cascina-PI, Carmignani Ed., 2015), *Racconti toscani. Anno II* (Cesena, Historica Ed., 2015).

Come scrittrice è stata citata nel saggio di Luca Crovi *Storia del giallo italiano* (Marsilio, 2020).

Per il suo libro *Il delitto si addice a Eva* (Jaca Book, 2002) ha ricevuto il 3° premio al 9° Concorso internazionale di narrativa *Storie di Donne*, a Salerno, il 30 maggio 2004 (prima classificata: Valeria Parrella per *Mosca più balena*/Minimum Fax Ed.) e nel 2017, in occasione della 39° edizione del Premio Antica Badia di San Savino – Pisa, presieduta dall'italianista Marzia Minutelli, come finalista del concorso letterario omonimo, ha pubblicato la poesia *Ho preso l'autobus di Calvino* nell'antologia del Premio.

Per l'originalità del corso di scrittura creativa per ragazzi "Giocare con le parole per imparare a scrivere" Paola Alberti ha ricevuto, a Peccioli (Pisa), il 20 maggio 2018, una menzione speciale nell'ambito del Premio *Parole Guardate*.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Conoscenza di alcuni rudimenti della lingua araba scritta e parlata.

Ha praticato la danza moderna fino a livelli competitivi su scala nazionale (1980-1984).

E' un'appassionata di giardinaggio.

PATENTE

Patente di guida tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

E' iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti italiani, elenco dei pubblicisti della Toscana, dal 16 dicembre 1992, Numero tessera: 68816.

Ha superato con regolarità i corsi di formazione giornalistica permanente.

E' iscritta alla Gestione separata dell'Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti italiani (INPGI) dal gennaio 1996, Codice iscritto: A00802.

Alcuni degli eventi culturali organizzati sono elencati e documentati sul sito web www.cattivabambina.it

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003. Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

Roccatederighi, 13 dicembre 2023